

# PANORAMA CIENTIFICO



— POR ALDEMARO ROMERO

Por una ciencia popular...

## MANUEL CALVO HERNANDO:

PERIODISMO CIENTIFICO



«Hay que sensibilizar a los directores y jefes de redacción de los medios informativos hacia el periodismo científico.»

«La crisis de papel es un peligro grave para todo el periodismo. Puede ser el principio del fin.»

«España debe crear nuevas fábricas celulosa y hacer una política coherente de repoblación forestal.»

«RNE y TVE no han tomado conciencia de su carácter educativo con respecto al público.»

«Quisiera hacer un coloquio en Barcelona entre científicos catalanes y periodistas de toda España.»

«Einstein y otros grandes científicos nunca desdenaron el ponerse su mismo lenguaje.»

Hemos creído que lo más indicado, para abrir esta serie de páginas semanales dedicadas a la Ciencia, era comenzar hablando del periodismo científico. Don Manuel Calvo Hernando es uno de los hombres que más sabe del tema en nuestro país. Fundador y Presidente de la Asociación Española de Periodismo Científico, es actualmente sub-director del madrileño «Ya».

La entrevista se realiza en el «hall» de un lujoso hotel barcelonés en el que se encontraba el señor Calvo Hernando con motivo de celebrarse en aquellas fechas el Congreso de Prospectiva.

—¿Qué razones le llevaron a usted el fundar la Asociación Española de Periodismo Científico?

—Han sido varias; la primera, la de establecer unas relaciones entre los científicos y periodistas interesados en la divulgación de la Ciencia; la segunda, el crear un ambiente favorable hacia la Ciencia en nuestro país.

#### INTERES POR LA CIENCIA

—¿No cree usted que realmente el Periodismo Científico interesa poco al público?

—Cada vez está interesando más. Claro que esto depende de cómo se presente y de los propios medios

informativos. Hace medio siglo el fútbol interesaba muy poco y si hoy es lo que es, se debe en gran parte al apoyo que le prestó la Prensa. Yo creo que debido a la importancia que tienen muchos temas científicos para el público, si éstos son bien presentados pueden interesar a cualquier lector.

—Usted es un alto cargo en un periódico de Madrid. Podría decirme qué hay que hacer para convencer a los responsables de nuestra Prensa diaria para que incluyan dentro de sus páginas temas relacionados con la Ciencia? (Don Manuel sonríe un poco antes de contestar).

talizar» —que a mí no acaba de gustarme— pero creo que es aplicable en cuanto a los directores y jefes de redacción de nuestros medios informativos, así, como a sus empresarios. Sin embargo hay un sistema, que es el de tomar temas de actualidad. Si comentamos cualquier hecho del momento que pueda ser un tema científico y lo presentamos el mismo día, los directores de los medios informativos seguramente lo difundirían.

#### CRISIS DE PAPEL Y MEDIOS INFORMATIVOS

—¿No cree usted que el periodismo científico ha aparecido en un mal momento debido a la crisis de papel? (La cara del entrevistado refleja ahora preocupación).

—La cuerda siempre se rompe por lo más delgado —me dice—. La crisis de papel es un riesgo grave no sólo para el periodismo científico en particular, sino para el periodismo escrito en general. Puede ser el principio del fin si es que a esto no se le pone remedio y se hace ver la necesidad de papel, de la urgencia de crear fábricas de celulosa y hacer en el país una política coherente de repoblación forestal, ya que tenemos enormes extensiones improductivas que se podrían aprovechar hasta para termi-

nar siendo un país exportador de esta materia prima que va a ser tan escasa en el futuro, cosa que a nosotros nos iría muy bien, ya que, como usted sabe, somos un país deficitario en materias primas.

—Una pregunta fácil de hacer, pero no tanto de responder: ¿cómo ha de hacerse el periodismo científico en la prensa diaria?

—Esto es un poco como todo el periodismo, un 50 por ciento de técnica y un 50 por ciento de arte. Ahora bien, en lo que concierne al periodismo científico hay que conseguir un equilibrio entre el rigor y la claridad, entre la profundidad y la amenidad, entre la seriedad científica y la sencillez; hay que encontrar ese punto medio que permita realizar una educación permanente en los medios informativos, es decir, que los conocimientos que comuniquemos tengan la suficiente seriedad y puedan ser analizados favorablemente por cualquier científico de la especialidad, pero al mismo tiempo que tengan la suficiente amenidad y el suficiente interés periodístico para que puedan ser capaces de ser leídos por cualquier tipo de lectores.

—La televisión es sin duda alguna el medio de difusión más poderoso de la sociedad actual. ¿Considera usted que lo que se hace a través de la misma está bien, o que es lo suficiente en cuanto a divulgación científica?

del Estado, tanto RNE y TVE, podrían hacer mucho más. Lo que sucede es que la televisión no ha tomado, todavía —ni en España ni fuera de España—, conciencia de su obligación de carácter educativo en relación con el público. Y no me refiero a la televisión educativa propiamente dicha, sino a la educación permanente.

#### PERIODISTAS Y CIENTIFICOS

—Volviendo de nuevo con la Asociación que usted preside, ¿qué actividades han llevado a cabo hasta el momento?

—Aún poco por el momento. Apenas si tenemos un año de vida, sin embargo y ya hemos estado presentes en diversos congresos internacionales de periodismo científico, y en España hemos tenido ya un coloquio entre científicos y periodistas en Avila. Quisiera, por otra parte, tener un coloquio en Barcelona entre científicos catalanes y periodistas de toda España.

—Hablando de científicos, parece ser que hay muchos que se sienten avergonzados con la sola idea de divulgar sus trabajos...

—El periodismo científico deben hacerlo tanto los periodistas como los científicos. Lo que ocurre en España es que hay un problema originado en nuestra enseñanza primaria y secundaria y es el de que la gente no sabe expresarse en su propio idioma, y entonces esto cohibe mucho a los científicos. Por otra parte muchos de ellos piensan que la divulgación científica es indigna de un científico, olvidando que muchos hombres de ciencia de talla mundial como Einstein, Huxley, de Broglie, y muchos otros que no han desdenado el ponerse en contacto con el público y hablar en su mismo lenguaje. Don embargo insiste en la escasez de formación a los chicos en la enseñanza media, sobre todo para que puedan expresarse en su propio idioma.

#### EL FUTURO DE LA CIENCIA ENTRE NOSOTROS

—Dada la creciente incidencia de la Ciencia y la Técnica en nuestra sociedad, ¿cree usted que el día de mañana veremos cómo todos los periódicos y los medios informativos tendrán espacios fijos dedicados a la cultura científica?

—Estoy absolutamente convencido de ello. Esto es una de esas cosas que pueden vaticinarse con mucha facilidad, porque si el periodismo es un reflejo de la vida cotidiana, y si tenemos en cuenta que la vida cotidiana va a estar condicionada en el mañana aún más por la Ciencia y la Tecnología, pues pue-

de preverse que el periodismo tendrá una parte importante de divulgación de estos temas. Yo creo que eso ha de producirse muy pronto ya que vamos hacia un mundo cada vez más tecnificado y que el periodismo así lo tendrá que reflejar.

En don Manuel Calvo Hernando se pueden destacar dos cosas desde un punto de vista puramente personal: da impresión de ser un profesional serio y a la vez un hombre sencillo, a veces hasta tímido, pero que siente una gran preocupación sobre lo que pueda significar para el futuro un desconocimiento de la Ciencia por parte del público. — A. R.